

# DE PROFUNDIS.

*Andantino.*

C. H. H. PARREY.

PIANO.

*p*

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andantino.' and the dynamics include 'p' (piano) and 'cres.' (crescendo). The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The first system begins with a piano (p) dynamic. The second system includes a crescendo (cres.) marking. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system features a piano (p) dynamic and a crescendo (cres.) marking. The fifth system concludes the piece with a piano (p) dynamic and a crescendo (cres.) marking.

This page contains six systems of musical notation, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings. The first system includes the marking "cres. sempre." and a section labeled "A". The second system includes a section labeled "B". The third system includes the marking "dim.". The fourth system includes a section labeled "B". The fifth system includes a section labeled "B". The sixth system includes a section labeled "B". The page number "8149." is located at the bottom center.

*cres. sempre.*

*dim.*

*f*

**A**

**B**

**B**

**B**

**B**

**SOPRANO.**

**ALTO.**

**TENOR.**

**BASS.**

De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis cla - ma - vi, . . de pro -

De pro - fun - dis cla - ma - vi, . . de pro -

**SOPRANO.**

**ALTO.**

**TENOR.**

**BASS.**

De pro - fun - dis cla - ma - vi, . .

De pro - fun - dis, de pro -

**SOPRANO.**

**ALTO.**

**TENOR.**

**BASS.**

De pro - fun - dis cla -

De pro - fun - dis, de pro -

De pro - fun - dis cla - ma - vi, de pro - fun - dis

*p* *sempre cres.*

[illegible]

[illegible]

ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, cla -

ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, . . . cla -

ma - vi, cla - ma - vi, . . . cla -

cla - ma - vi ad te, cla -

cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te,

cla - ma - vi, . . . cla - ma - vi ad te,

te, cla - ma - vi ad te,

vi, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad

vi, cla - ma - vi, cla - ma - vi ad

vi ad te, . . . cla - ma - vi ad

ma - vi ad te, ad te, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne,

*dim.*  
 ma - vi, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 ma - vi ad te, cla - ma - vi . . ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 ma - vi, cla - ma - vi ad te Do mi - ne :  
*dim.*  
 cla - ma - vi ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 cla - ma - vi ad te, . . . ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 cla - ma - vi ad te, ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 cla - ma - vi ad te Do - mi - ne :  
 te, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne :  
*dim.*  
 te, ad te, ad te, ad te Do - mi - ne :  
 te, ad te Do - mi - ne :  
 cla - ma - vi ad te Do - mi - ne :  
*dim.*

This musical score is for a voice and piano piece, consisting of three systems of staves. The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The first system features four vocal staves, each with a 'Do' syllable under a long note, marked with a forte (*ff*) dynamic. The second system consists of four empty staves. The third system also consists of four empty staves. The piano accompaniment is shown in the bottom system, starting with a piano (*p*) dynamic and a common time signature. It includes various musical notations such as triplets, slurs, and a crescendo marking (*cres. molto.*).



[illegible]

ex - au - di, . . . ex - au - di, . . .

ex - au - di vo - cem

ex -

ex - au - di, . . . ex - au - di,

ex - au - di vo - cem

ex

ex - au - di, . . . ex - au - di . . .

ex - au - di vo - cem

ex

ex - au - di vo - cem,

ex - au - di vo - cem,

me - am, ex - au - di, .

au - di vo - cem, ex - au - di, ex -

ex - au - di vo - cem, ex - au - di, . .

ex - au - di vo - cem,

me - am, ex - au - di, . .

au - di vo - cem, ex - au - di, ex -

vo - cem,

ex - au -

me - am, ex - au - di, . .

au - di vo - cem, ex - au - di, ex -

8149.

*cres.*

*f*

ex - au -

ex - au - di . . vo - cem,

ex - au - di vo - cem, ex - au - di . . vo - cem,

au - di vo - cem, ex - au - di . . vo - cem,

ex - au - di vo - cem, ex - au -

ex - au - di . . vo - cem, . . .

ex - au - di vo - cem, ex - au - di . . vo - cem,

au - di vo - cem, ex - au - di . . vo - cem, ex -

ex - au - di, ex -

di . . vo - cem, ex -

ex - au - di vo - cem, ex - au - di . . vo - cem,

au - di vo - cem, ex - au - di . . vo - cem, ex -

di . . vo - cem, ex - au - di, ex - au - di, ex -  
ex - au - di vo - cem, ex - au - di, ex - au - di,  
ex - au - di, ex - au - di,  
ex - au - di, ex - au - di . . vo - cem, ex - au - di . .  
di, ex - au - di, ex - au - di, ex -  
ex - au - di, ex - au - di . .  
ex - au - di vo - cem, ex - au - di, ex -  
au - di, ex - au - di . . vo - cem, ex - au - di . . vo - cem,  
au - di, ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di,  
au - di, ex - au - di vo - cem, ex - au - di, ex -  
ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di vo - cem, . .  
au - di, ex - au - di . . vo - cem, ex

[illegible]

ex - au - - - di, ex - au - - - - -

ex - au - - - di, ex - au - - di

ex - au - - - di, ex - au - di, ex -

ex - au - di . . vo - cem, ex - au - - di

ex - au - di, ex - au - - - - - di

- au - di vo - cem, ex - au - - di vo - cem, ex -

- au - di, ex - au - di, ex -

ex - au - di, ex - au - di vo - - cem, ex -

- - di, ex - au - di vo - - - - -

- - di, ex - au - di, ex - au - - -

- - di, ex - au - - di vo - cem, ex -

- au - di, ex - au - di, ex - au - - di

E  
 - di, ex - au - di . .  
 vo - cem, ex - au - di  
 au - di, ex - au - di . .  
 vo - cem, ex - au - di . .  
 E  
 vo - cem, vo - cem, ex - au -  
 au - di, vo - cem, ex - au -  
 au - di, vo - cem, ex - au -  
 au - di, vo - cem, ex - au -  
 E *mf* *dim.* *p*  
 - cem, vo - cem, ex - au -  
 di, vo - cem, ex - au -  
 au - di, vo - cem, ex - au -  
 vo - cem, vo - cem, ex - au - di . .  
 E  
*mf* *dim.* *p*  
 - di, vo - cem, ex - au -  
 au - di, vo - cem, ex - au -  
 vo - cem, vo - cem, ex - au - di . .



vo - cem me - am. *dim.*  
 vo - cem me - am. *dim.*  
 vo - cem me - am. *dim.*  
 vo - cem me - am.

di vo - cem me - am.  
 di vo - cem me - am.  
 di vo - cem me - am.  
 di vo - cem me - am.

di vo - cem me - am.  
 di vo - cem me - am.  
 di vo - cem me - am.  
 vo - cem me - am.

*dim.* *p*

*Soprano Solo.*

*p* *poco cres.*

Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - tes, in vo - - cem de - pre -

*p* *poco cres.* *mf*

*dim.* *F* *p*

ca - ti - o - nis me - æ. Si i - ni - qui - ta - tes

*dim.* *p*

ob - ser - va - ve - ris Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis, quis,

*mf*

*p* *G*

quis sus - ti - ne - bit? Qui - a a - pud te . . pro - pi - ti -

*p*

a - tio est, a - pud te . . . pro - pi - ti -

a - tio est, et prop - ter le - - gem tu - am sus -

*mf*

ti - nu-i te, prop - ter le - - gem tu - am, sus -

*f*

*cres.*

ti - nu - i te Do - mi-ne,

Fi - - ant au - res

*tranneillo.*

*p*

*dim.*

*cres.*

tu - æ in - ten - den - tes, in vo - - cem de - pre - ca - - ti - o - nis me - -

*cres.*

*f* *mf*

- æ; In vo - - cem, in vo - - cem, in

*f* *mf*

*dim. rit.*

vo - - - - - cem de - pre - ca - ti - o - nis me

*p rit.* *tr*

*a tempo. p* *rit.*

- æ, in vo - - cem de - pre - ca - - ti - o - nis me

*a tempo. p* *tr* *p rit.*

- æ.

*a tempo. dolce.* *tr*

*Allegro energico.*

1st SOPRANO. A

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,

3rd SOPRANO.

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,

1st ALTO.

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,

1st TENOR.

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,

3rd TENOR.

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,

1st BASS.

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,

2nd SOPRANO. A

2nd ALTO.

3rd ALTO.

2nd TENOR.

2nd BASS.

3rd BASS.

in ver - bo, in

in ver - bo, in

in ver - bo, in

in ver - bo, in

in ver - bo, in

in ver - bo, in

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - - bo,

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - - bo,

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - - bo,

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - - bo,

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - - bo,

Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - - bo,

*sf*

ver - bo, in ver - - - bo e - jus, **B**

ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

in ver - bo, in ver - - - - bo e - jus, **B**

in ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

in ver - bo, in ver - bo, . . in ver - bo e - jus,

in ver - bo, sus - ti - nu-it in ver - bo e - jus,

in ver - bo, in ver - - - - bo e - jus,

in ver - bo, sus - ti - nu-it in ver - bo e - jus,

**B**

*sf* *sf*

sus - ti - nu - it, sus -

sus - ti - nu - it, sus -

sus - ti - nu - it, sus -

sus - ti - nu - it, sus -

sus - ti - nu - it, sus -

sus - ti - nu - it, sus -

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,

sus - ti - nu - it,



- ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,  
 - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,  
 - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,  
 - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,  
 - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,  
 - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo,  
 sus - ti - nu - it a - ni - ma  
 sus - ti - nu - it a - ni - ma  
 sus - ti - nu - it  
 sus - ti - nu - it  
 sus - ti - nu - it  
 sus - ti - nu - it  
 sus - ti - nu - it a - ni - ma  
 sus - ti - nu - it a - ni - ma

in ver - - bo . . . e - - jus,

in ver - - bo e - - jus,

in ver - - - - bo e - jus,

in ver - - - - - bo e - jus,

in ver - - bo e - - jus,

in . . . ver - bo e - jus,

me - a in ver - bo, in ver - - bo e - - jus,

*cres.* me - a, a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus,

*cres.* a - ni - ma me - - - a in ver - bo e - jus,

*cres.* a - ni - ma me - - - - a in ver - bo e - jus,

*cres.* - - ni - ma me - - - - a in . . . ver - bo e - jus,

*cres.* - - ni - ma me - a in ver - - bo . . . e - - jus,

*mf*

*dolce.*  
*p* spe - ra - - vit

*dolce.*  
*p* spe - ra - - vit

*dolce.*  
*p* spe - ra - - vit

*p*

a - ni - ma me - - a in Do - mi - no, spe - ra - vit

a - ni - ma me - - a in Do - mi - no, spe - ra - vit

spe - ra - vit a - ni - ma me -

a - ni - ma me - - a in Do - mi - no, spe - ra - vit

spe - ra - vit a - ni - ma me -

spe - ra - vit a - ni - ma me -

a - ni - ma me - a in Do - - mi-no, in Do -

a - ni - ma me - a in Do - - - mi-no, in Do -

- - a in Do-mi-no, spe - ra - vit in Do - - -

spe - ra - - vit a - ni-ma me - a in

a - ni - ma me - a in Do - - - mi-no, in Do -

- - a in Do-mi-no, spe - ra - vit in Do - - -

- - a in Do-mi-no, spe - ra - vit in Do - - -

spe - ra - - vit a - ni-ma me - a in

spe - ra - - vit a - ni-ma me - a in

*cres.*

- - mi-no, spe - ra - - vit in Do - mi - no, spe -

*cres.*

- - mi-no, spe - ra - - vit in Do - mi - no, spe -

- - mi - no, in Do - - - mi - no,

*mf*

spe - ra - - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no,

*mf*

spe - ra - - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no,

*cres.*

Do - mi - no, . . a - ni - ma me - a in Do - - - mi - no, . .

*cres.*

- - mi-no, spe - ra - - vit in Do - mi - no, spe -

- - mi - no, in Do - - - mi - no, spe -

- - mi - no, in Do - - - mi - no, spe -

*mf*

spe - ra - - vit a - ni - ma me - - a in Do - mi - no,

*cres.*

Do - mi - no, . . a - ni - ma me - a in Do - - - mi - no, . .

*cres.*

Do - mi - no, . . a - ni - ma me - a in Do - - - mi - no, . .

*cres.*

[illegible]

This musical score is for a vocal piece titled "A-ni-ma me-a in Do-mi-no". It features two staves of music with lyrics written below them. The key signature has one flat (B-flat), and there are four measures per staff. The melody is simple and repetitive, consisting of eighth notes and quarter notes. The lyrics are repeated across several staves.

a - ni - ma me - - a in Do - mi - no, in Do - - - - mi - no,  
a - ni - ma me - - a in Do - mi - no, in Do - - - - mi - no,  
- ra - vit a - ni - ma, . . spe - ra - - vit a - ni - ma,  
- - vit, spe - ra - - - - vit a - ni - ma, spe - ra - vit  
- - vit, spe - ra - - - - vit a - ni - ma, spe - ra - vit  
a - ni - ma, spe - ra - - vit  
a - ni - ma me - - a in Do - mi - no, spe -  
a - ni - ma me - a, spe - ra - - vit a - ni - ma,  
a - ni - ma me - a, spe - ra - - vit a - ni - ma,  
- - vit, spe - ra - - - - vit a - ni - ma, spe - ra - - vit  
a - ni - ma, spe - ra - - vit  
a - ni - ma, spe - ra - - vit



spe - ra - - vit, spe - ra - - .

spe - ra - - vit, spe - ra - - .

spe - ra - vit, spe - ra - - vit a - ni - ma

a - ni - ma, spe - ra - - vit, spe - ra - - vit

a - ni - ma, spe - ra - - vit, spe - ra - - vit

a - ni - ma me - a, spe - ra - - vit a - ni - ma,

- ra - - vit a - ni - ma, spe - ra - - vit, spe - ra - - vit

spe - ra - - vit, spe -

spe - ra - - vit, spe -

a - ni - ma, spe - ra - - vit, spe -

a - ni - ma me - a, spe - ra - - vit a - ni - ma,

a - ni - ma me - a, spe - ra - - vit a - ni - ma,

cres.

[illegible]

spe - ra . . . . .

spe - ra . . . . . vit . . . . .

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma me - a in

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma me - a, . . . . .

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma me - a, . . . . .

spe - ra . . . . . vit .

spe - ra . . . . . vit, spe - ra . . . . .

spe - ra . . . . . vit, spe - ra . . . . .

spe -

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma me - a, . . . . .

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma me - a, . . . . .

spe - ra . . . . . vit . . . . . a - ni - ma me - a, . . . . .

8149.

*cres.* *F* *ff* *be.*

me - - - a . . . . in Do - - - mi-no, spe - ra - - -

. . . Do - - mi-no, in Do - - - mi-no, spe - ra - - -

ra - - vit, spe - ra - vit in Do - mi - no, spe - ra - - -

ra - - - vit, spe - ra - vit in Do-mi-no, spe - ra - - -

spe - ra - vit, spe - ra - vit in Do-mi-no, spe - ra - - -

me - a, . . . . spe - ra - vit a - ni-ma in Do-mi-no, spe - ra - - -

- - ni - ma me - a, spe - ra - vit a - ni-ma me - a, spe - ra -

a - ni - ma me - a in Do - mi - no, a - ni-ma . spe - ra -

a - ni - ma me - a in Do - mi - no, spe - ra -

spe - ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra -

a - ni - ma me - a, spe - ra - vit a - ni-ma in Do-mi-no, spe - ra -

a - ni - ma me - a, spe - ra - vit a - ni-ma in Do-mi-no, spe - ra -

*F* *ff* *be.*